



Voorbeeldantwoorden Z19-10 Poulenc, Delen uit drie concerten voor solo-instrument(en) met orkest

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

- 5 Bijvoorbeeld: versie 2: tuba op voorgrond, versie 3: kort, versie 4: alleen orkest.
- 6 Felle, opeenvolgende akkoorden van de blazers.
- 7 Achtereenvolgens fagot, trompet en dwarsfluit.
- 11 Vanaf 1:55.
- 12 Eerst speelt het orkest (een variant van) de melodie met omspeling van de piano. Daarna spelen (en omspelen) de piano's de eerste helft van de melodie, waarna het orkest zich erbij voegt.
- 14 Bijvoorbeeld: aanbrengen van samenhang tussen de delen van de compositie.
- 15 Bijvoorbeeld: 1. Zacht, veelal eenstemmig orgel 2. Zachte strijkinstrumenten 3. Zacht meerstemmig orgel 4. Luide, lage strijkinstrumenten 5. Luid orgel, pauken en lage strijkinstrumenten.
- 16 4 keer of 6 keer, als de directe herhalingen van het begin van de melodie bij de 3e en 4e keer apart worden geteld.
- 17 Steeds luider / steeds hoger / herhaald motief in de bas / brede akkoorden / op een bepaald moment luide paukenslagen.